

HARFLEUR. Un parcours « sensible et sensoriel » a couronné le travail des chercheurs du Grep.

Presse Havraise,
Jeudi 14 juin 2007

Regard poétique sur l'église

Les parcours autour de l'église, proposés samedi et dimanche par les chercheurs du Groupe de Recherche Ès Poétic (Grep), ont permis de découvrir l'édifice sous un nouveau jour. A chaque étape, l'un des chercheurs présentait le résultat de ses études sur un aspect souvent méconnu de l'édifice dans une mise en scène plaisante et un peu fofolle pour laquelle la participation active des « visiteurs expérimentateurs » était sollicitée.

Compter le nombre de pierres

Grâce à la coopération de l'occupant de la propriété attenante, les visiteurs ont pu constater que le chevet était plat, ce qui est assez rare, et que « l'édifice ne répondait pas aux lois et proportions d'une cathédrale gothique », les participants étant invités à calculer



Une statue vivante a pris place dans la niche du portail nord

sa masse moyenne et le nombre de pierres (!).

« S'allonger, s'étirer, se poser, se remplir, se vider », telle était l'injonction reçue par les cobayes allongés sur le parvis, une position favorable pour observer et explorer les décorations de la façade

(colonnes, statues, chimères, gargouilles, pinacles...), pointées par une blanche main au bout d'une perche. Un carton percé d'une petite ouverture rectangulaire permettait, à partir du parc de la mairie, de se concentrer sur des détails du côté nord, de « se faire son propre film », tandis que diverses empreintes sur la muraille : graffitis, attaques de la corrosion (« la pierre est malade », a commenté le chercheur) étaient mises en évidence par de petits cadres blancs. Sous le portail nord, les visiteurs étaient invités à s'asseoir « sur le banc des lépreux ou des amoureux ! » pour voir une statue s'animer dans la niche en haut de la colonne centrale. Nul doute que ceux et celles qui ont eu le privilège de participer à cette visite guidée sur le mode jubilatoire porteront un nouveau regard sur ce joyau de la ville.